

Les cours

Les cours débuteront à partir du 3 octobre 2016.

- aucune participation aux cours ne sera acceptée sans inscription préalable et sans remise du règlement.
- chaque participant aura droit à deux séances d'essai pour l'atelier annuel dans lequel il est inscrit, à l'exception des stages où l'engagement est immédiat.
- au-delà des deux premières séances consécutives à l'inscription, cette dernière sera considérée comme définitive et ne donnera lieu à aucun remboursement.
 - l'adhésion à La CiTé et la pratique des activités impliquent de fait le respect du règlement intérieur.

Les ré-inscriptions

(réservées aux adhérents 2015/2016)

au bureau de la Cité :

Centre Associatif Saint Exupéry 4 bis, square de la libération, Sassenage

- mercredi 31 août : 16 à 21 heures
- jeudi 1er septembre : 18 à 21 heures

Les inscriptions

Forum des loisirs et des activités associatives

Halle des sports Jeannie Longo, Sassenage

- samedi 3 septembre : 10 à 16 heures

Au bureau de la Cité :

Centre Associatif Saint Exupéry 4 bis, square de la libération, Sassenage

- mercredi 7 septembre : 16 à 21 heures
- vendredi 9 septembre : 18 à 21 heures

Les modalités de règlement

(Ateliers hebdomadaires annuels)

L'inscription à La CiTé se compose de :

- l'adhésion annuelle de 15 € : définitivement acquise à La CiTé, qui doit être réglée séparément.
- les cotisations trimestrielles : trois chèques sont à remettre à l'inscription, ils seront encaissés en début de chaque trimestre
- les Chéquiers Jeunes Isère, «adhésion culturelle» sont acceptés

Informations non contractuelles

Les tarifs & planning Ateliers annuels

Ateliers enfants & adolescents

cotisation trimestrielle

• 6 - 8 ans	Mercredi 14h à 15h Petit préau des Pies	Elodie David 42 € (Sassenageois) 47 € (Ext)
• 8 - 10 ans	Mardi 17h15 à 18h30 Salle Jacques Prévert	Johan Rivoire 52 € (Sassenageois) 60 € (Ext)
• 10 - 12 ans	Mercredi 15h à 16h30 Petit préau des Pies	Elodie David 61 € (Sassenageois) 70 € (Ext)
• 12 - 14 ans	Mercredi 16h30 à 18h Petit préau des Pies	Johan Rivoire 61 € (Sassenageois) 70 € (Ext)
• 15 - 18 ans	Mercredi 18h à 20h Petit préau des Pies	Johan Rivoire 76 € (Sassenageois) 85 € (Ext)

Ateliers adultes

cotisation trimestrielle : 90 € (Sassenageois) 100 € (Extérieur)

Sauf «Théâtre & Italiens et improvisation théâtrales : 70 € (Sassenageois) 80 € (Extérieur)

• Atelier Théâtre & Italien	Lundi 19h15 à 20h45	Elodie David & Rosalba Lipari Petit préau des Pies
• Atelier Café-Théâtre	Lundi 20h à 22h	Stéphane Péraud Les Engenières
• Atelier d'improvisation théâtrale	Mardi 18h30 à 20h	Johan Rivoire Salle Jacques Prévert
• Atelier Du Comico-drame	Mardi 20h30 à 22h30	Emmanuelle François Petit préau des Pies
• La voix de l'acteur & ses musiques	Mercredi 20h à 22h	Thierry Michaëlian Les Engenières
• Atelier Optimum	Jeudi 20h à 22h	Emmanuelle François Les Engenières

Ateliers du samedi/stages

• Atelier Théâtre & Cirque, pour les 11-15 ans	Johan Rivoire
4 samedi, séances de 5 h	
cotisation annuelle : 90 € (Sassenageois) 100 € (Extérieur)	
• Atelier Théâtre de rue	Stéphane Péraud
séances de 5 h, de novembre à fin mai	
cotisation annuelle : 160 € (Sassenageois) & 175 € (Extérieur)	

La CiTé

Centre d'Initiation et d'Echange Théâtral

nous trouver

Centre Associatif Saint Exupéry
4 bis, square de la libération
38360 Sassenage

nous découvrir

theatrecite.canalblog.com

nous écrire

contact.theatrelacite@gmail.com

nous appeler

04 76 27 56 42

A propos de La CiTé

La CiTé, Centre d'Initiation et d'Echange Théâtral propose initiation et perfectionnement en matière de théâtre vivant.

L'adhésion à l'association est de 15 €, elle ouvre droit à une réduction voire une gratuité pour les spectacles et manifestations organisées par La CiTé.

L'Assemblée générale de La CiTé se tiendra le
Vendredi 23 septembre 2016 à 19h,
salle Jacques Prévert Sassenage.



Ne pas jeter sur la voie publique

Théâtre en Rond

La CiTé

Ateliers Théâtre

Saison 2016/2017



Conception visuelle: Nathalie Gröll

Le programme

Atelier annuel Enfants & Adolescents

«De l'éveil à la création théâtrale»

12 places par atelier

- Atelier des 6 - 8 ans, animé par Elodie David
- Atelier des 8 - 10 ans, animé par Johan Rivoire
- Atelier des 10 - 12 ans, animé par Elodie David
- Atelier des 12 - 14 ans, animé par Johan Rivoire
- Atelier des 15 - 18 ans, animé par Johan Rivoire

Ateliers annuels - Adultes

12 places par atelier

- Atelier Théâtre & Italien, animé par **Elodie David & Rosalba Lipari, prof. d'italien.** Personnes désireuses de découvrir la pratique théâtrale et la langue italienne. Débutants et confirmés

Cet atelier vous propose dans un premier temps apprentissage et approfondissement des techniques théâtrales à l'aide d'outils venus d'Italie (travail sur la voix, la gestuelle ...) ainsi qu'une approche de la langue italienne. Dans un second temps, nous proposerons de mettre en scène une courte pièce du répertoire italien avec quelques passages interprétés en italien ou quelques saynètes au contenu puisé dans la culture italienne.

- Atelier Café-Théâtre, animé par **Stéphane Péraud** Tous niveaux, confirmés ou non

Après un trimestre d'exercices visant notamment à développer l'expression, la fluidité et la souplesse du jeu, ainsi qu'à construire le groupe, nous nous orienterons vers un spectacle léger, avec priorité donnée au collectif, composé de petites saynètes.

Le programme

Ateliers annuels - Adultes

- Atelier d'Improvisation théâtrale, animé par **Johan Rivoire** Tous niveaux, adultes & jeunes adultes

L'objectif est de découvrir les tendances qui émergent ces dernières années dans le petit monde de l'improvisation. Au delà du dorénavant célèbre «cabaret d'improvisation», nous allons aussi nous intéresser aux formats moyens ou longs. Dans ces nouvelles formes, les histoires élaborées sont plus abouties et l'interprétation des personnages plus approfondie.

- Atelier Du Comico-drame, animé par **Emmanuelle François** Expérience minimum : 1 an

A partir de techniques particulières (théâtre gestuel, clown, mime, masque, sketches et textes) cet atelier fait appel à votre créativité et à votre fantaisie, pour un travail axé sur la comédie. Il sera conclu par un spectacle de fin d'année.

- Atelier la voix de l'acteur & ses musiques, animé par **Thierry Michaëlian, en partenariat avec l'école de musique de Sassenage** Tous niveaux, musiciens ou non, adultes & adolescents

Cet atelier propose un développement de votre potentiel gestuel en lien avec la voix parlée ou chantée, pour aboutir à un spectacle mêlant théâtre, musique et chansons. Il s'organisera autour de la tragédie burlesque de Boris Vian «Les bâtisseurs d'empire ou le Schmürz» et de ses chansons. Seront prévues une dizaine de séances supplémentaires pour répétitions en petits groupes et avec les élèves de l'école de musique.

Le programme

Ateliers annuels - Adultes

- Atelier Optimum, animé par **Emmanuelle François** Expérience minimum : 2 ans - 10 places

A partir de votre créativité personnelle, cet atelier propose un perfectionnement du jeu de l'acteur basé sur l'énergie comme support des émotions, de la composition d'un personnage, de la conscience du corps dans l'espace et la précision du geste, ainsi que la maîtrise des codes qui permettent d'optimiser le rapport au public. Il sera conclu par un spectacle.

Le programme

Stages du samedi

- Atelier Théâtre et Cirque animé par **Johan Rivoire** 11 - 15 ans, tous niveaux

Le temps d'un stage s'initier aux arts du théâtre et du cirque, parfait mélange entre le jeu du corps et de l'esprit. Contenu : jeux d'improvisation et exercices ludiques pour une approche de l'art théâtral conjugée à une initiation au clown, à la jonglerie, à l'équilibre sur objets, aux acrobaties !

- Théâtre de rue animé par **Stéphane Péraud** Ouvert à tous, débutants ou confirmés

D'abord non démonstratif, cet atelier s'installera très discrètement puis aboutira à de courtes actions/situations percutantes dans la rue, le tram, etc ... Certaines scènes pourront être écrites et d'autre muettes et semi-improvisées, car il faudra tenir parfois compte des réactions des gens. La préparation se fera en salle avec un trimestre de training d'acteur très corporel et à partir du printemps nous interviendrons dans la rue.

Les intervenants

Elodie David

Intègre à 18 ans la compagnie professionnelle du CREARC. Elle y apprend le métier de professeur de théâtre, poursuit sa formation de comédienne avec de nombreux artistes internationaux. Aujourd'hui, forte d'une expérience de plus de 15 ans de jeu et de professorat, elle intervient dans de nombreuses structures iséroises et s'est perfectionnée dans le théâtre récit, le théâtre d'ombres, le théâtre de marionnettes, le théâtre musical. Elle écrit et met en scène des spectacles professionnels.



Emmanuelle François

Formée au Conservatoire d'Arts Dramatiques de Lyon, puis en Commedia dell'Arte, Mime, avec A. Mnouchkine, M. Malavia, elle poursuit une carrière de comédienne, jouant avec Françoise Seignier et d'autres grands noms. Elle s'oriente ensuite vers l'enseignement, la direction d'acteurs et la mise en scène. Aujourd'hui, forte de vingt ans d'expérience en création de spectacles, elle intervient comme professeur et metteur en scène au sein de structures iséroises.



Rosalba Lipari

Originaire de Sicile, professeur d'italien à l'université de Grenoble, dispense depuis cinq ans des cours au sein du Groupe Italianisant Sassenageois. A animé en Italie des formations auprès de jeunes en difficulté mettant en oeuvre l'art théâtral, elle aime faire découvrir langue et culture italienne.



Thierry Michaëlian

Comédien et musicien formé au Théâtre Action à Grenoble, il a pratiqué le mime avec Marcel Marceau, la Commedia dell'Arte avec F. Soleri, la danse contemporaine avec D. Dupuy et le théâtre au Japon. Compositeur pour M. Caledon (Theatro del Silencio), il se plaît à allier le travail sur le corps et la voix dans son enseignement théâtral. Par ailleurs, auteur d'une pièce de théâtre, «La manipulation» aux éditions de l'Harmattan.



Stéphane Péraud

Formé au Conservatoire de Nantes. A joué à la Maison de la Culture de Nantes, sous la direction de J-L Tardieu, ainsi que dans la Compagnie Renata Scant à Grenoble. Formation de clown et de travail d'acteur. A réalisé des mises en scène du répertoire classique, contemporain ... A désormais un indéniable attrait pour le théâtre fantaisiste, burlesque, surréaliste.



Johan Rivoire

Débuté en 1996 le théâtre à La Cité, se forme en clown avec Alain Bertrand puis se dirige vers l'improvisation et le burlesque et joue dans les créations d' A. Portehaud. Aujourd'hui se produit à la «La Bobine» et à la «Basse Cour» de Grenoble avec la troupe d'impro «les Quand Mêmes». Pratique et enseigne l'improvisation dans un esprit de lâcher prise. Intervient depuis 5 ans en clown et anime des cours de théâtre dans différentes écoles.

